

Школа и театр. У нас все получится.

Или шаг ребенка к успеху во взрослой жизни

(Слайд 1)

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня на нашем семинаре хотелось бы поговорить о школе и театре.

Я думаю, что вы согласитесь со мной в том, что одной из задач современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. **(Слайд 2)**

Современная школа России должна эффективно выполнять запросы всех участников образовательного процесса, государства и общества в целом.

Какой должна быть современная личность? Она должна быть открытой к новым знаниям, готовой к обучению, должна быстро реагировать на изменения в окружающей среде и находить решения для различных ситуаций. **(Слайд 3)** В современном обществе важно уметь меняться и адаптироваться к новым условиям и технологиям.

Важным требованием к современной личности, которую мы должны воспитать в стенах школы, является развитие коммуникативных навыков. В современном информационном обществе, где коммуникация играет важную роль, необходимо уметь эффективно общаться с другими людьми. Человек должен

владеть навыками слушать, выражать свои мысли и убеждения, а также учитывать мнение других людей, быть восприимчивым к проблемам общества и готовым принять активное участие в их решении.

(Слайд 4) Вместе с тем, быть современной личностью означает быть открытым к разнообразию и уважать культурную, гендерную и этническую разницу. Современная личность должна проявлять толерантность и понимание к другим людям, а также быть готовой к сотрудничеству и совместной деятельности в глобальном обществе.

Важно не подавлять личность в человеке, а давать возможность мыслить, созидать, чувствовать и творить.

На наш взгляд, именно театральная деятельность в школе – это отличная возможность воспитать личность, которая обладала бы всеми вышеперечисленными качествами.

(Слайд 5) Совсем недавно по поручению Президента РФ Путина В.В. система школьных театров и детских театральных конкурсов получает новое развитие. И как отметил на одном из совещаний министр просвещения России Сергей Кравцов, эта система является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.

Но мы хотим отметить, что наша история развития театральной деятельности началась задолго до этих слов. И сегодня хотелось бы поделиться опытом организации работы с талантливыми детьми средствами театральной педагогики. **(Слайд 6)**

Сама судьба распорядилась так, что в школе зародился театр.

(Слайд 7) Школа № 1 им. М.Ю. Лермонтова города Пятигорска является одной из старейших школ Ставропольского края. Ее история насчитывает уже более 157 лет. Она находится в культурном, административном и деловом центре города-курорта Пятигорска. Само здание школы с оригинальной, самобытной отделкой фасада является памятником архитектуры XIX века. За свою историю школа приобрела широкие партнерские связи с культурными, спортивными и научными организациями г. Пятигорска, Ставропольского края и России.

(Слайд 8) Надо отметить, что вся учебно-воспитательная деятельность педагогов школы осуществляется в тесном взаимодействии с Советом старшеклассников «Премьер», девиз которого «Всегда первые! Всегда впереди!». Совет разделен на шесть секций, каждая из которых работает в определенном направлении. **(Слайд 9)** В частности, эстетическая секция объединяет творческих обучающихся (школьная театральная студия «Премьера», ансамбль народной песни «Веселуха», ансамбль русских народных инструментов «Раздолье», хоровая студия «Музыкальная капель»).

(Слайд 10) Театральная студия «Премьера» существует с 2001 года. За 22 года она выросла в большой творческий проект, который и по сей день объединяет увлеченных театральным мастерством мальчишек и девчонок.

Сегодня театральная студия «Премьера» – это фундамент культурно-досугового центра Совета старшеклассников, один из самых масштабных и успешных проектов в нашей школе. Цель студии – создание условий, направленных на расширение знаний о

театре, развитие интеллекта и творческих способностей средствами театрального искусства. Актуальность ее существования заключается в том, что обучающиеся в стенах школы могут не только получать образование, но и творчески самовыражаться на сцене. Благодаря театральной студии школьники учатся раскрывать свою индивидуальность, преодолевать комплексы, мыслить креативно. Несмотря на то, кем хотят стать участники театральной студии по окончании школы, самым главным достижением является то, что театр наполняет их сердца любовью, учит быть добрыми и честными, искренними и щедрыми. Ведь, как говорил один из философов, «в каждом человеке есть солнце – только дайте ему светить».

Возвращаясь к работе студии «Премьера» могу сказать, что в начале это были детские постановки сказок, рассчитанные на внутришкольную аудиторию. Но с каждым годом студия набирала обороты. И с 2015 года проект выходит на более широкий масштаб. Ребята стали готовить постановки, которые смогли увидеть обучающиеся других школ и гости нашего города. **(Слайд 11)** Самые яркие из них: композиция «Севастопольский вальс» к 70-летию Победы; концертная программа **(Слайд 12)** «Школа возле парка» – приуроченная к 150-летию школы, где учащимся школы посчастливилось встретиться и пообщаться с **Генрихом Боровиком** — советским и российским журналистом-международником, выпускником нашей школы, **(Слайд 13)** представление «Цирк шапито» к юбилею Сергея Владимировича Михалкова – выпускника пятигорской первой школы, посетила вдова поэта Ю.В. Субботина-Михалкова, и пригласила школьную

театральную студию стать участником международного детского театрального фестиваля; **(Слайд 14)** поэтическое представление «Павшие живые»; спектакли **(Слайд 15)** «Когда мама и папа были маленькими», **(Слайд 16)** «У ковчега в восемь», **(Слайд 17)** «Поверь в чудеса», **(Слайд 18)** «Хо-ро-шо!», «Война – сестра печали. Монологи», а на премьере спектакля **(Слайд 19)** «Мы едем, едем, едем...» - к 107-летию со дня рождения С.В. Михалкова, у нас в гостях были: сын С.В. Михалкова, народный артист России Никита Михалков, внук писателя Егор Кончаловский, народный художник Российской Федерации Виктор Чижиков, члены Российского фонда культуры, руководство администрации Пятигорска, Думы Пятигорска, **(Слайд 20)** а последнюю нашу постановку «Праздник непослушания. V2.0» посетила председатель комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова. Кроме того, за последние полгода с опытом работы нашей школы смогли познакомиться **(Слайд 21)** и министр просвещения РФ Сергей Кравцов, министр образования республики Беларусь Андрей Иванец, **(Слайд 22)** а также помощник Президента РФ Владимир Мединский, который смог пообщаться с участниками театральной студии.

(Слайд 23) За время деятельности театральной студии «Премьера» было налажено успешное сотрудничество с Северо-Кавказской государственной филармонией, Краевым театром оперетты, Ставропольским театром драмы, Российским фондом культуры, Волонтеры культуры и благотворительный фонд «Ангел».

Артисты театральной студии «Премьера» регулярно выезжают

в другие города для обмена опытом и приобщения к профессиональному театральному искусству. (Слайд 24) Среди городов, которые уже посетили премьеровцы, – Москва, (Слайд 25) Севастополь, (Слайд 26) Волгоград, (Слайд 27) Казань.

В июне 2019 года артистам «Премьеры» удалось побывать на спектакле «Шагает солнце по бульварам» в Москве и лично пообщаться с молодым составом труппы театра «Современник», играющим в этом спектакле.

(Слайд 28) Благодаря проекту Пушкинская карта и сотрудничеству с Российским Фондом Культуры участники старшей группы театральной студии посетили Москву, где побывали в Большом театре, посетили Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, а также посетили легендарный театр кукол Сергея Образцова, а в антракте нас пригласили за кулисы и мы посмотрели на работу артистов по ту сторону сцены.

(Слайд 29) Театральная студия «Премьера» в своей копилке имеет много наград. Так, она является Лауреатом I степени Всероссийского патриотического фестиваля «Молодые патриоты России» (постановка «Севастопольский вальс»), неоднократным лауреатом и обладателем Гран-при фестиваля «Театральная весна», в 2019 году участие в краевом фестивале «Театральная весна» принесло студии сразу 6 наград, в том числе диплом лауреата I степени, в 2021 году – 7 наград, в том числе диплом лауреата II степени. В 2023 году театральная студия «Премьера» стала призером Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

Театральная студия – всегда в движении. (Слайд 30) В

настоящее время над постановками театральной студии в качестве режиссеров работают преподаватель музыкального колледжа им. В.И. Сафонова Александр Леушканов, солист Краевого театра оперетты: почетный деятель искусств Ставропольского края Алексей Яковлев.

Безусловно, мы прекрасно понимаем, что для старта, развития и совершенствования театральных студий в школах несомненно нужны финансовые затраты (звук, свет, приобретения сценических костюмов, обновление одежды сцены), и об этом я неоднократно говорил в своих выступлениях на различных уровнях. Но в то же время мы понимаем и то, что нерешенных проблем в системе образования достаточно огромное количество. Поэтому мы не стали сидеть сложа руки.

(Слайд 31) Летом 2023 года мы приняли участие в конкурсном отборе на предоставление из федерального бюджета грантов на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи по направлению КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!» с проектом «Театр и школа. У нас все получится» и выиграли Грант на 618 000, 00 рублей.

Основной целью этого проекта является создание площадки для творческой самореализации обучающихся школ города Пятигорска.

В ходе реализации проекта проводятся практические и теоретические мастер-классы, творческие мастерские, арт-студии, к их проведению привлечены специалисты, имеющие прямое отношение к профессиональной театральной и творческой

деятельности. Участники мероприятий получают уникальную возможность приобщиться к созидательной творческой деятельности, как средству самовыражения, реализации способностей и развития талантов. **(Слайд 32)** В рамках реализации этих проектов была внедрена такая форма работы с семьями как литературная гостиная "СемейноеПрочтение" **(Слайд 33)**, деятельность которой способствует социализации подрастающего поколения, возвращению к истокам нравственности и гражданственности.

Социальное значение, а также потенциал этих проектов заключаются еще и в том, что проведение мероприятий способствуют формированию и развитию культурно-исторических, духовно-нравственных, художественно-практических компетенций всех участников, а также повышению уровня креативности у обучающихся через демонстрацию образцов культуры в различных видах деятельности.

На этом мы не останавливаемся. У нас все еще впереди - конкурсы, гранты, новые постановки.

(Слайд 34) А в заключение хотелось бы сказать, что детское творчество безгранично, уникально и возможности его велики. Не подавляя, а помогая ребенку в его творчестве, мы создаем будущую успешную современную личность.

Поступая так, - ни много, ни мало, - мы растим поколение ярких, умеющих сопереживать людей.

(Слайд 35)

У нас все получится.