

Августовская конференция

27.08.2024 года

Формирование культурной идентичности в условиях современной школы

Васюткин Д.В., директор
МБОУ СОШ № 1 им. М.Ю. Лермонтова

Слайд1. заставка

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вызовы современного мира не миновали систему российского образования. **(слайд 2.)** В современных условиях появились новые подходы к его содержанию, нацеленные на универсальные компетентности. А приоритетной задачей общества и государства стало воспитание. **Слайд 3.**

Школа не может остаться в стороне, ориентир задан. **(Слайд 4)**

И в этой связи, на первый план выходит проблема определения и сохранения национально-культурной идентичности россиян, которая и является главным условием успешного развития российского государства, формирования гражданского, национального единства.

Современный национальный идеал личности подразумевает прежде всего осознание принадлежности к национальной культуре **Слайд 5.** В России такой культурой является русская, исторически выступающая в качестве объединяющего начала, центра духовного и культурного притяжения. **Слайд 6.**

Формирование культурной идентичности - серьезная задача, стоящая перед всеми образовательными организациями, и без привлечения новой энергии, современных технологий и подходов, трудновыполнимая.

И я уверен, что каждая школа ищет свои пути для решения этой задачи.

Слайд 7. У нас это в первую очередь активная творческая среда: приобщение детей к лучшим образцам культуры и искусства, **Слайд 8.** к театральной деятельности, являющейся не только уникальным инструментом организации работы с талантливыми детьми и самопознания личности, но и действенным средством

формирования самой человеческой личности, становления её общей культуры, а значит, и культурной идентичности в целом; **Слайд 9.** организация новой формы работы с семьями - литературная гостиная "СемейноеПроЧтение", деятельность которой предполагает духовное общение членов семьи, возникновение и упрочение невидимой чудесной связи между людьми, имеющей неповторимый библиотерапевтический эффект, **Слайд 10** такое чтение не только повышает интеллектуальный уровень, но и отлично способствует социализации подрастающего поколения, возвращению к истокам нравственности и гражданственности, которые первоначально закладываются именно в семье; **(Слайд 11).** это и международные телемосты, например, с Индией. Знакомство с культурой другого народа, рассказ об истории и культуре своей Родины способствуют осознанию детьми принадлежности к великой истории России, **(Слайд 12)** укрепляют чувство гордости, любви к Отечеству.

Систематически работая над формированием культурной идентичности детей, мы пришли к выводу, что ее полноценное формирование невозможно без решения другой очень важной проблемы: популяризация русского языка и литературы, повышение мотивации к чтению, что способствует сохранению российских культурных ценностей.

Слайд 13. Важность этой проблемы отмечал и наш Президент, а её актуальность подтверждается как исследованиями ВЦИОМ, так и нашими собственными.

«Язык» компьютеров и сотовых телефонов зачастую приводит к всеобщей речевой неграмотности; увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих мало; утрачиваются ценностные ориентиры в литературной культуре. **Слайд 14.** По результатам анкетирования в школе, снижение грамотности и речевой культуры выявлено у 42% респондентов, только 56% из них любят читать книги. И на наш взгляд, особое место в решении этой проблемы может быть отведено школьным музеям.

Слайд 15. Ведь одна из главных задач, стоящих, например, перед литературным музеем – это формирование культурной

идентичности. Сущность понятия «культурная идентичность» может быть познана в процессе «идентификации себя с традиционной культурой», т. е. человек-читатель-посетитель воспринимает общепринятые образцы поведения и культурные нормы. Коммуникативная структура современного музея позволяет транслировать коды национальной культурной идентичности, заключенные в литературных экспозициях, а также способствует ее формированию.

Литературный текст как часть экспозиции участвует и в создании коллективной национальной памяти.

Актуальность подтверждается и результатами опроса обучающихся и их родителей: **Слайд 16.** более 91% положительно относятся к развитию школьных музеев, подтверждают их важную роль в воспитании и развитии детей

Музейные экспонаты **Слайд 17.** имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция - целая программа передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека, его культурную идентичность в целом.

Слайд 18. Целью музейного пространства и музейной педагогики является создание особого образовательного пространства для всестороннего развития личности ребенка, формирование его общекультурной компетенции. С помощью музея работа в направлении воспитания и обучения становится более эффективной. Она позволяет пробудить и взрастить в ребенке чувство уважения к русскому языку и культуре, истории Отечества, повысить интерес к различным её вехам, развить интеллектуальные и творческие способности, дает возможность познать мир. Не зря русский просветитель XX века Михаил Новорусский назвал музей «могучим образовательным орудием».

Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми. Раскрывать перед детьми

предметный мир помогают активные методы, которые строятся на основе того, что обучающиеся должны не просто смотреть, слушать, выполнять задания, но и активно действовать.

Слайд.19. Так, мы пришли к созданию проекта «Литературный интерактивный музей – путь к культурной идентичности и творчеству», он принес нам победу в Грантовом конкурсе ДвиженияПервых.

В ходе реализации проекта пройдут городские фестивали, выставки, экскурсии, конкурсы для обучающихся всех школ города.

Участники мероприятий получают уникальную возможность приобщиться к созидательной творческой деятельности, как средству самовыражения, реализации способностей, развития талантов, смогут повысить общую речевую грамотность, культуру и и уровень культурной идентичности в среднем на 5-7%.

По согласованию, такие уроки могут проводить на базе школьного музея представители всех школ города на безвозмездной основе. **Слайд 20.** С 1 сентября начнет работу и городская инновационная площадка

Слайд 21. Мы уже реконструировали Лермонтовский музей школы, которому в этом году исполняется 60 лет. Теперь это современное интерактивное пространство, удивительно сочетающееся с атмосферой лермонтовского времени и уникальной аурой старинного здания школы. **Слайд 22.**

Путь к культурной идентичности открыт, путешествие в неповторимый мир искусства, литературы и творчества начинается...

Слайд 23. До встречи на городском фестивале «Лермонтов, откройте!» в стенах нашей школы.

Слайд 24. С новым учебным годом, коллеги!