



ПЕРВАЯ ШКОЛА  
ПЯТИГОРСКА  
- 1866 -

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с углубленным изучением отдельных предметов №1 им. М. Ю. Лермонтова

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект 40 лет Октября, 99, телефон/факс:39-25-74;39-25-67, lermontov@one-school.ru

«

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
Л.А. Единарова  
«29»августа 2022г.



Утверждено  
Директор МБОУ СОШ № 1  
им. М.Ю. Лермонтова  
Д.В. Васюткин

Протокол заседания  
педагогического совета №1от «29»августа 2022

г.  
Приказ №141 от 30.08.2022.

# Образовательная программа «Дополнительное образование»

Срок реализации: 5 лет

г. Пятигорск 2022 г.

## Содержание

### I. Пояснительная записка

1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования в школе.
2. Принципы реализации ДОД
3. Цели и задачи

### II. Концептуальная основа дополнительного образования детей в МБОУ СОШ № 1 им. М.Ю. Лермонтова

1. Нормативно-правовая база
2. Эффективность и результативность в области ДОД
3. Связь с социумом.
4. Перспектива развития дополнительного образования
5. Организация методического сопровождения педагогов

### III. Образовательный блок

1. Учебный план
2. Дополнительные образовательные программы
3. Результативность образовательного блока

### IV. Содержание и организация культурно-досуговой деятельности

1. Предназначение культурно-досуговой деятельности
2. Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы
3. Виды культурно-досуговых программ
4. Принципы и методы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми.
5. Ожидаемые результаты

### V. Партнёрство в рамках программы дополнительного образования

Способы организации дополнительного образования детей в современной школе

Приоритетные направления дополнительного образования в школе:

- Физкультурно-спортивное направление.
- Художественно-эстетическое направление.

### VI. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования в МБОУ СОШ № 1

### VII. Заключение

#### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 1. **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей и взрослых - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках

предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широк спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха.. Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

## 2. Принципы:

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания

2. возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

3. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они «идут за ребенком». Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто «уходит со сцены».

4. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

5. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

6. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

7. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

8. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

9. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

10. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

11. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

12. Принцип деятельностного подхода.

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

13. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) - творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

14. Принцип разновозрастного единства.

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

15. Принцип поддержки инициативности и активности

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

16. Принцип открытости системы.

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Ставропольского края направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

### 3. Цели и задачи.

Основная цель дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребёнку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.

8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».

9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

**I. Начальное общее образование..**

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

**II. Основное общее образование.**

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

**III. Среднее общее образование**

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

## **II. Концептуальная основа дополнительного образования детей в МБОУ СОШ № 1**

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ СОШ № 1:

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

### **Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования**

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования МБОУ СОШ № 1 являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно - практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;

### **Связь с социумом. Перспектива развития дополнительного образования**

Перспективой развития дополнительного образования МБОУ СОШ № 1 является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;
- изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции.
- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.

**Организация методического сопровождения педагогов** по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей существует перерыв для отдыха.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется положением и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения - 12- 15 человек;
- на втором году обучения - от 15 человек;
- на третьем и последующих годах обучения - от 15 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Продолжительность одного занятия зависит от возраста обучающихся. В МБОУ СОШ № 1 следующая продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие - в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для младших школьников - от 35 минут часа до 2-х часов с 10 минутным перерывом;
- для школьников среднего и старшего возраста - от 35 минут до 3-х часов.

Заканчиваются занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

### **III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

Федеральный закон Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в



Российской Федерации" предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Направление кружка	Наименование кружка	Ф.И.О. руководителя	Нагрузка руководитель	Платный \ бесплатный	Количество учащихся
Художественно-эстетическое	Хоровая студия «Музыкальная капель»	Сумская Марина Ивановна	0,25 ставки	бесплатный	56 чел.
	Вокальная студия «Вдохновение»	Сумская Марина Ивановна	0,50 ставки	бесплатный	20 чел.
	Ансамбль народной песни «Веселуха»	Щеглова Елена Викторовна	ПДО 0,25 ставки	бесплатный	27 чел.
	Театральная студия «Премьера»	Яковлев Алексей Алексеевич	ПДО 0,50 ставки	бесплатный	16 чел.
Леушканов Александр Владимирович		ПДО 0,50 ставки	бесплатный		
Нравственное и духовное направление	Кружок «Музейное дело»	Истова Наталья Николаевна	ПДО 0,50 ставки	бесплатный	10 чел.
Физкультурно-спортивное	Группа общей физической подготовки с элементами самообороны	Поклад Владимир Николаевич	ПДО 0,50 ставки	бесплатный	16 чел.
	Секция по волейболу	Денегина Инна Владимировна	Внеклассная работа по физическому воспитанию 0,50 ставки	бесплатный	26 чел.
	Секция по баскетболу	Фищенко Владимир Анатольевич	Внеклассная работа по физическому воспитанию 0,50 ставка	бесплатный	25 чел.

Работа школы по дополнительному образованию осуществляется согласно расписанию занятий.

Расписание занятий - нормативный, управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ.

Составление расписания регулируется следующими документами: уставом школы, учебным планом, образовательными программами педагогов. При составлении расписания учитывается

загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО педагога, его нагрузка в неделю, учебный предмет, время и продолжительность занятий.

### **Дополнительные образовательные программы**

**Программа** (греч. - распоряжение) - это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющих последовательности действий по достижению поставленной цели.

Педагоги дополнительного образования сегодня живут в режиме поиска, имеют свободу выбора действий, открыта дорога для их творчества. В отличие от учителей-предметников, им не предлагаются готовые стандартизированные курсы; они сами конструируют программы, сценарии, занятия. Однако педагоги имеют право пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования, отобразив данный факт в пояснительной записке своей программы.

В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей соблюдаются общие требования, которым отвечают образовательные программы.

Во-первых, программы дополнительного образования детей соответствуют Закону Российской Федерации «Об образовании».

Во-вторых, программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, исключают общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);
- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

Данное требование исходит из того, что занятия в школе обеспечивают в полном объеме максимальный уровень учебной нагрузки на ребенка школьного возраста

В-третьих, образовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей, обладают рядом качеств; в их числе:

- **актуальность** (ориентирована на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования);
- **прогностичность** (отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям и требованиям к реализации программы);
- **реалистичность** (определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата);
- **чувствительность к сбоям** (возможность своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренных программой);
- **целостность** (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей);
- **контролируемость** (наличие способа проверки реально полученных результатов на их соответствие промежуточным и конечным целям);
- **преemptивность и согласованность** ее содержания с образовательными программами общеобразовательной школы;
- **практическая значимость, технологичность** (доступность для использования в педагогической практике);
- **сбалансированность** по всем ресурсам (кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим).

### **Результативность образовательного блока**

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Конечно, формирование личностных качеств - процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция и т.п.

Главные требования при выборе формы - она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Предназначение культурно-досуговой деятельности.**

Организация культурно-досуговой деятельности школьников - наряду с образовательной деятельностью - входит в число важнейших задач современного дополнительного образования. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Между тем, обучающиеся ориентированы преимущественно на развлекательные способы

проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Вот почему так важно научить детей соединять развлечения с саморазвитием, делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть», т.е. иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Дополнительное образование призвано наполнить досуг детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие - и образовательная, и собственно культурно-досуговая деятельность. При этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную и ориентационную функции, культурно-досуговая деятельность - рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности и для самопознания, самоопределения, самореализации ребенка, правда, делают это различными способами.

В состав культурно-досуговой деятельности следует включать не только фестивали, конкурсы, соревнования, тематические дни и недели, вечера, экскурсии и т.п., но и семейные и индивидуальные способы организации детского досуга - от совместных с родителями форм проведения свободного времени (посещение музеев, театров, семейный туризм и др.) до индивидуальных занятий ребенка по интересам (хобби, компьютерные игры и т.п.).

Педагогически правильная организация культурно-досуговой деятельности может обеспечить достижение вполне определенных целей не только в плане организации отдыха и развлечения детей, но и в отношении их обучения, воспитания, самореализации, приобщения к культуре, в том числе к культуре общения и поведения. Без «обучающих» результатов культурно-досуговая деятельность не может быть сегодня признана в полной мере эффективной.

Полноценное использование богатого социально-педагогического потенциала культурно-досуговой деятельности предполагает переход от ее планирования к программированию, т.е. построению этого вида деятельности на основе специальных культурно-досуговых программ

Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы состоят в следующем:

- содержание культурно-досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется в процессе подготовки и проведения массовых досуговых мероприятий (дел);
- овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии со взрослыми и детьми в досуговое время;
- источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети и их родители (законные представители);
- в ходе реализации культурно-досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся - организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

## 2. **Предназначение культурно-досуговой деятельности.**

В МБОУ СОШ № 1 практикуется организация и проведение следующих видов культурно-досуговых программ:

**разовая игровая программа** (не требует подготовки участников. Дети включаются в игру непосредственно в ходе «действия». При этом предлагаемые детям игры могут быть самыми разнообразными: интеллектуальные игры за столом, забавы в игротке, подвижные игры и конкурсы в кругу, в зале, на дискотеке);

\* **конкурсно-игровая программа по заданной тематике** (это может быть турнир, КВН, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит именно в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей);

\* **игра-спектакль** (необходима группа ведущих игровой программы. Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие

- \* роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля);
- \* **театрализованная игра** (требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки);
- \* **зрелище** (концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей);
- \* **праздник** (слеты, смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества, церемонии, гулянья, физкультурные праздники, тематические дни, недели. Особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей);
- \* **длительная досуговая программа** (рассчитана на постоянный состав участников (кружок, клуб, класс, школьная параллель, лагерная смена и т.д.) и может продолжаться в течение нескольких дней или недель, а то и в течение года и более. наличие развивающей социальной идеи (сюжета). Подразумевает наличие коллективной творческой деятельности детей (в качестве системообразующего фактора), разнообразие игровых ролей, их свободный выбор и смена (для самовыражения личности), создание и закрепление в игре положительных моделей поведения, конструирование защитной игровой среды, смягчающей воздействие обыденной жизни и диктат взрослых).

### 3. Принципы и методы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми

1. **Принцип информационной насыщенности** предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая информационная насыщенность предлагаемых детям видов деятельности обеспечивает не просто их развлечение, а реальное пополнение знаний и практических навыков школьников, расширяет диапазон их актуальной культуры.

2. **Принцип массовости** предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов:

1. проведение единых тематических общешкольных мероприятий, в которых могут одновременно участвовать школьники одной или нескольких параллелей;
2. привлечение детей (особенно это касается подростков) ко всем фазам досуговых мероприятий - от разработки сценария, оформления школьного вестибюля, зала, сцены до участия в реализации конкретного мероприятия в самых разных ролях - артистов, костюмеров, художников, рабочих сцены, осветителей, диск-жокеев, ведущих, зрителей.
3. **Принцип диалогичности** означает равноправное взаимодействие педагогов и обучающихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Подобное объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению школьного сообщества, формированию у учащихся ответственности, единения, гордости за свою школу.

**Методы** осуществления культурно-досуговых программ:

- игровые методы,
- упражнения.
- обсуждения,
- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализации.

Следует понимать, что правильно разработанная и полноценно реализованная культурно-досуговая программа может содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой

деятельности.

#### **4. Ожидаемые результаты культурно-досуговых программ:**

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

**Отслеживание результатов** реализации культурно-досуговых программ можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников досуговых программ.

#### **IV. ПАРТНЁРСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МБОУ СОШ № 1 является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив школы видит в установлении прочных связей с социумом.

Внеклассная деятельность в школе строится на сотворчестве учитель-ученик-родитель. МБОУ СОШ № 1 активно сотрудничает с другими организациями:

МКУД СЮД,

ЦДЮТиЭ,

Ставропольский государственный театр оперетты

ДДТ,

СДЮШОР № 1,

ПО «СМС»,

Отделение ГИБДД ОМВД России по г. Пятигорску,

Городская библиотека № 1,

Дом Культуры № 1 им. А. Дементьева и ДК № 2 им. Н.В. Миргородского

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию обучающихся и конкретной деятельности. Развитие социальных связей МБОУ СОШ № 1 с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов и педагогов, работающих с детьми, поднимает статус нашего учреждения.

Коллектив школы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность;
- ✓ равноправие сторон;
- ✓ уважение интересов друг друга;
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов;
- ✓ обязательность исполнения договоренности;
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.

## V. Способы организации дополнительного образования детей в современной школе

Анализ развития дополнительного образования детей показывает, что сегодня в общеобразовательной школе существует четыре основных модели его организации. Наша школа относится ко второй модели по способам организации дополнительного образования.

Вторая модель отличается внутренней организованностью каждой из имеющихся в школе структур дополнительного образования, хотя как единая система оно еще не функционирует. Тем не менее, в такой модели встречаются оригинальные формы работы, объединяющие как детей, так и детей, и взрослых. В школе сфера дополнительного образования стала открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и опытной лабораторией последнего. Как показала практика, обучение детей по новым дополнительным образовательным программам положительно влияет на рост интереса школьников к гуманитарным предметам основной школы, а главное - создает основу допрофессиональной подготовки старшеклассников по ряду направлений. Нередко здесь образование строят, идя не от урока к внеурочной деятельности, а наоборот. Вторая, внеурочная, половина дня оказывает существенное влияние на первую, занятую уроками. Причем это влияние разнопланово.

Во-первых, дополнительное образование оказывает воздействие на образовательный процесс школы. Дополнительные образовательные программы:

- углубляют и расширяют знания учащихся по основным и факультативным предметам;
- делают школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся;
- стимулируют учебно-исследовательскую активность школьников;
- повышают мотивацию к обучению по ряду общеобразовательных курсов.

Во-вторых, школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ученик действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;

- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Конечно, далеко всегда школа способна сегодня решать эти задачи. Однако совершенно очевидно и то, что наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс. Его эффективность в обеспечении современного качества образования не безгранична, особенно в рамках классно-урочной системы. Пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Педагогический коллектив школы является стабильным, однако вливаются в сплоченный коллектив молодые педагоги, которые ориентированы на инновационную деятельность, быстро и адекватно реагирует на изменения во внешней среде.

Востребованность системы дополнительного образования, прежде всего родителями. 87% родителей, чьи дети обучаются в начальной школе, подчеркивают высокую степень заинтересованности в развитии системы дополнительного образования.

Ведущая идея программы. В современных условиях система дополнительного образования должна содержать компонент маркетинговых исследований, что позволяет быстро реагировать на изменение потребностей родителей и детей, являющихся потребителями услуг, предоставляемых системой дополнительного образования. Развитая система дополнительных услуг в значительной степени определяет конкурентоспособность образовательного учреждения, а так же доступность качественного образования, предоставляемого школой. Система дополнительного образования может выступать как фактор, определяющий дополнительные конкурентные преимущества учащимся школы. Развитие системы дополнительного образования создает условия для неформального общения и творчества ее участников, поиска наиболее органичных для ребенка форм самовыражения: в музыке, изобразительном искусстве, танце, занятиях спортом и т.д. Развитие системы дополнительного образования создает дополнительные условия для формирования коммуникативной, информационной, социальной компетентностей.

### **Приоритетные направления дополнительного образования в школе**

Дополнительное образование обучающихся ведется в школе по модифицированным образовательным программам дополнительного образования по трем направлениям: нравственное и духовное направление, физкультурно-спортивное направление, художественно-эстетическое направление.

**1. Нравственное и духовное направление** Личностными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.РегулятивныеУУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;



- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

## 2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи;
- устанавливать причинно - следственные связи.

## 3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

**Физкультурно-спортивное направление** культивирует здоровый образ жизни, формирует силу воли организует учебно-тренировочный процесс в условиях разновозрастной группы, дифференцированно распределяет физические нагрузки с учетом возрастных особенностей всех обучающихся. Основными формами учебно-тренировочного процесса являются: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия; участие в спортивных соревнованиях; товарищеская игра; сдача контрольных нормативов; выполнение индивидуальных домашних заданий; просмотр и анализ учебных фильмов, телетрансляций. Используются фронтальная и индивидуальная формы работы, работа в парах.

Допускаются дистанционные формы работы в случае пропуска занятий обучающимся по болезни или неблагоприятной эпидемиологической ситуации:

**2.Художественно-эстетическое направление направлено** на воспитание подрастающего поколения, формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, потребностей в искусстве, ценностных ориентаций, культуры чувств, общения и поведения, способности художественно-творческой и эстетической деятельности.

### *Программа хоровой студии «Музыкальная капель»*

Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа. Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу. Пение – природная способность человека, а человеческий голос – самый древний музыкальный инструмент. Тяга к хоровому пению, как средству самовыражения, известна с древности и заложена у человека на генетическом уровне. Через пение человек выражает свои чувства, мысли, отношение к миру.

Хоровые занятия имеют особое значение, так как проявляется коллективная форма занятия. Благодаря коллективному труду и личному общению детей получается разностороннее выражение: формируется позиция субъекта общения, в котором утверждается свое «я», открывается мир социальных отношений, регулируются психическая жизнь детей. Коллективная форма творчества выступает важной стороной и в духовном и в нравственном воспитании школьников. Подлинное приобщение к миру хоровой музыки – неременное условие гармонического развития личности ребенка во все времена.

В условиях общеобразовательной школы кружок хорового пения – самый доступный вид исполнительской деятельности. Для того чтобы научить ребенка певческому искусству, необходимо

работать над вокально-хоровыми навыками, а так же формировать интерес к хоровому искусству через репертуар.

Цель программы: музыкально-эстетическое воспитание детей путем подъема и развития хоровой культуры.

Задачи:

- Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
- Создавать условия реализации творческих способностей;
- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- Формировать вокально-хоровые навыки;
- Развивать уровень исполнительского мастерства;
- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды. Курс проводится в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Приобщая детей к основам мировой музыкальной культуры, педагог развивает их музыкально-эстетический вкус, формирует у них вокально-исполнительские умения и навыки. В общеобразовательной школе есть предмет «пение», но школьная программа и количество часов на этот предмет не предусматривают индивидуальной творческой и углубленной работы с каждым учащимся. В системе внеклассной работы такая возможность появляется. Помимо групповых занятий (хоровое пение, нотная грамота; слушание музыки различных жанров, в том числе – песенных), - вводятся и индивидуальные занятия с каждым учащимся (постановка дыхания, постановка голоса, работа над произведением).

На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширяются знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре, воспитывается и прививается любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

Особая роль в программе хоровых занятий отводится вопросам патриотического воспитания и развития творческого начала у учащихся. Новейшие научные исследования в области музыкальной вокальной педагогики говорят, что вокальное воспитание оказывает влияние не только на эмоционально-эстетический строй личности ребенка, но и на его умственное развитие. Воспитание музыкального чувства и голоса сказывается на формировании речи, которая, как известно, является материальной основой мышления. Занятия вокалом способствуют раскрепощению личности, освобождению от комплексов, формированию коммуникативных навыков.

По окончании курса данной программы, обучающиеся должны знать:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трёхчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: баян, балалайку, фортепиано, скрипку, флейту;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Учащиеся должны уметь

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов
- быть внимательным при пении к указаниям учителя, понимать дирижёрские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку, сидеть или стоять прямо, ненапряжённо;
- исполнять песни и простые вокально - хоровые упражнения;
- использовать в пении приобретённые певческие навыки;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности

## *Программа кружка – музыкальная студия «Вдохновение»*

Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно испокон веков живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье как отдельного человека, так и народа в целом.

Во внешкольной работе пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Программа кружка – музыкальная студия «Гран-при» по своему характеру является развивающе - обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность.

Данная программа призвана создать условия для духовной «самореализации личности» и средствами музыкального искусства сформировать «человека и гражданина».

Цель программы - развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

Задачи:

1. Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально — теоретических знаний и навыков; постижение сущности музыкальной интонации через различные формы вокального (сольного, ансамблевого, хорового) музицирования.
2. Формирование умения аналитически сравнивать художественные различные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека, а также способы исполнительской трактовки музыкального произведения; навыки сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние; навыки художественно осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонационной драматургии музыкального произведения.
3. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на нравственные и эстетические идеалы; воспитание эмоциональной культуры, способности откликаться на прекрасное, доброе, формирование жизненной позиции; воспитание уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.
4. Гармоничное развитие средствами музыки творческого потенциала каждого воспитанника, его эвристического мышления, познавательной деятельности; развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения

Во время занятий с воспитанниками реализуются основные принципы работы:

1. Минимум селекции - максимум развития. Отказ от традиционной селекции и переход к вокальному всеобучу. Пение, вокализация - это не удел избранных, а такой же навык, как чтение, счет, письмо и т. д.
2. Равные возможности для всех. Каждый воспитанник пройдет посильный для него участок пути, но, одухотворенный общей идеей, каждый поднимется гораздо выше, чем при одиночном восхождении.
3. Смена традиционных приоритетов; голос ребенка первичен - это цель развития, репертуар - вторичен, он - средство развития. В основе вокального воспитания - фонетический метод развития певческого голоса В. В. Емельянова.
4. Репетиция вокальной группы - коллективный урок постановки голоса.
5. Воспитывать не только талант, но и личность, достойную таланта.

В вокальный ансамбль принимаются все желающие. При приеме проверяется музыкальный слух, голос, чувство ритма, музыкальная память. Специфика работы, особенно на начальном этапе, предполагает индивидуальную работу по постановке голоса.

По окончании курса данной программы, обучающиеся должны знать:

- Особенности и возможности певческого голоса;

- Строение артикуляционного аппарата;
- Гигиену певческого голоса;
- Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.
- Лад. Мажорный и минорный лады.
- Знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)
- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)
- Знать понятие а саррелла;
- Основные типы голосов (сопрано, альт);
- Ориентироваться в нотной грамоте (первая и вторая октавы);
- Музыкальная грамота (интервал, трезвучие, динамика, темповое разнообразие)
- Знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза и т.д.
- Знать правила поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- Жанры вокальной музыки.

Учащиеся должны уметь

- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Ясно выговаривать слова;
- Точно интонировать;
- Петь произведения соблюдая динамические оттенки;
- Правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;
- Петь в унисон;
- Уметь работать с микрофоном;
- Уметь определять на слух интервалы и аккорды;
- Уметь свободно ориентироваться в нотной грамоте;
- Уметь петь без музыкального сопровождения;
- Уметь исполнять двухголосные произведения;
- Самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- Умение петь под фонограмму «минус»;
- Иметь навыки концертной деятельности<sup>4</sup>;
- Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива

При организации дополнительного образования детей в школе мы опираемся на следующие приоритетные принципы:

- ✓ Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности
- ✓ Ориентацию на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- ✓ Возможность его свободного самоопределения и самореализации
- ✓ Единство общения, воспитания, развития
- ✓ Система дополнительного образования в нашей школе создает условия для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную направленность (дискуссионные клубы, вечера с интересными людьми, экскурсии, посещение музеев с последующим обсуждением, социально-значимые дела, трудовые акции)

Усилена значимость досугового компонента школы, что выражается в создании более благоприятных условий для самовыражения детей в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, в художественном и техническом творчестве, клубной и досуговой организованной активности, занятиях спортом

## **VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ СОШ № 1**

Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и ДОД, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

1. Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц, их заменяющих).

## **VII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.