

**Промежуточный отчёт о деятельности
городской инновационной площадки
за 2020-2021 учебный год
Тема инновационной программы
«Формирование общекультурных компетенций уч-ся в рамках работы
детской филармонии «Синяя птица»**

Формирование общекультурной компетенции школьников актуально как никогда. В XXI веке общество переходит к такому состоянию, в котором культура становится эпицентром всех социальных, бытийных, семейных, человеческих общений, конфликтов и возможностей. Это подчеркивает важность общекультурной компетенции человека, входящего в жизнь. На первый план выступают такие понятия, как индивидуальность, духовность, нравственность – качества отдельной личности, потребность в саморазвитии и самоутверждении, что напрямую зависит от того, насколько точно конкретный школьник представляет себе специфику современной ему действительности.

Одной из основных задач, стоящих перед современной школой, является повышение уровня культуры личности. Это не только овладение социально-культурными знаниями, но и осуществление деятельности, способствующей трансформации этих знаний в нравственно-этические убеждения, в умения и навыки творческой деятельности, способность ориентироваться в пространстве культуры и умение применять эстетические эталоны в качестве критериев оценки. Решение этой задачи осуществляется в рамках формирования у учащихся общекультурных компетенций. Под общекультурной компетентностью личности, мы понимаем совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих обучающимся свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами. Существует множество способов формирования общекультурных компетенций. Приоритет отводится воспитательной работе. Известный педагог Н.Е.Щуркова в свете культурологического подхода к воспитанию определяет его как организованное педагогом восхождение ребенка по ступеням культуры через неуклонное повседневное воспроизведение культурных достижений человечества. Именно воспитательная работа создает развивающую среду, эмоционально насыщает, духовно обогащает жизнедеятельность детей и подростков.

Каким бы не был путь формирования общекультурной компетенции, центральной фигурой является педагог. Роль транслятора культурных образцов предъявляет к его личности высокие требования: он сам должен обладать высоким уровнем культурной компетентности, которая проявляется и во внешнем облике и во внутреннем содержании. Как бы ни был насыщен и

интересен урок, личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности даёт система внеклассных мероприятий. Они являются одним из средств воспитания и формирования личности. Посещение музеев, концертов, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры, народному и профессиональному творчеству, направлено на воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает культурное развитие растущего человека.

Музыка, с незапамятных времен, является уникальным средством коммуникации и могучим средством воспитания и формирования личности. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Таким образом, музыка способна выступать в качестве субъекта и объекта коммуникации и в связи с ее специфическим воздействием на психику человека является действенным средством в улучшении сферы общения личности.

Эйдельман А.Ф., заместителем директора по УВР, совместно с Сумской М.И., учителем музыки подготовлена инновационная разработка программы «Формирование ключевых компетенций на уроке музыки и во внеурочной деятельности». В рамках работы над программой на организационно-

аналитическом этапе проводится мониторинг сформированности уровня учебно-познавательной компетентности обучающихся. Показатели обучающихся контрольной группы выросли на 7%, уровня коммуникативной компетентности – на 8%, уровня информационной компетентности – на 8%, уровня социально-эстетической компетентности – на 11%, у остальных обучающихся показатели улучшились в среднем на 3-4%.



Также в 2020-2021 учебном году Эйдельман А.Ф., заместителем директора была опубликована статья «Городская инновационная площадка «Формирование общекультурных компетенций учащихся МБОУ СОШ № 1 в рамках работы детской филармонии «Синяя птица» на официальном сайте издания stranaobrazovaniya.ru, в образовательном СМИ «Педагогический альманах».

В рамках инновационной площадки в школе созданы музыкальные классы, в которых обучающиеся осваивают игру на музыкальных инструментах, изучают теорию музыки. Кроме этого, ученики являются организаторами и участниками уроков-концертов для всех обучающихся в школе. Дети выступают в роли ведущих, сценаристов, исполнителей. Таким образом, являются пропагандистами культурных ценностей и достижений среди своих сверстников. На базе этих классов был создан хор «Музыкальная капель», в котором участвуют дети младшей и средней возрастной категории. Вокальный ансамбль «Вдохновение» включает в себя три группы: «Мелодия» - младшая группа, средняя и старшая группа. В школе работает театральная

студия «Премьера». В этом учебном году её участники подготовили к показу спектакль «Война – сестра печали. Монологи», сценаристом и режиссером которого является руководитель студии Яковлев А.А.

Библиотекарем Ковальчук Е.А. проводятся интегрированные мероприятия с классными руководителями, посвященные праздничным и знаменательным датам, тематические мероприятия. Таким образом, школа имеет в лице библиотеки достойного, равноправного и надежного партнёра, способного оказать помощь в подготовки выставок: «День памяти терроризма», декоративно-прикладного творчества «Золотая осень»(1-5 кл), «День учителя в Хогвардсе» (октябрь), выставка по произведениям М.Ю. Лермонтова (октябрь), День Матери (ноябрь), «День неизвестного солдата» (декабрь), «Пятигорск и пятигорчане в годы ВОВ». Библиотека оказывала помощь в подготовке и проведении конкурса «Живая классика», в акции «Перемена с книгой», «Читаем Михалкова».

Задача библиотеки заключается в том, чтобы дать учащимся необходимые знания в области культуры, продемонстрировать образцы культуры в различных сферах

Задачи инновационной деятельности отчетного периода

- организация общественно-полезной деятельности участников творческих коллективов школы;
- пропаганда детского самодеятельного художественного творчества;
- воспитание осознанного интереса к творчеству;
- стремление к самосовершенствованию, самовоспитанию;
- развитие качеств, присущих культурному человеку.

Каждый концерт Детской филармонии – настоящее событие в жизни нашей школы. Это содействует повышению общего музыкального и культурного уровня учащихся, увеличению эмоциональной активности.

После концертов и спектаклей у учащихся возрастает интерес к знакомству с биографией писателей, музыкантов, поэтов. Ребята приходят в библиотеку, чтобы почитать энциклопедии, узнать о театрах, об истории культуры народов, об истории народных костюмов и многое другое.

Формирование общекультурной компетентности в школьные годы происходит на базе общекультурного содержания образования, включающего в себя основы изучаемых наук, искусств, отечественных и мировых традиций, получивших отражение в учебных предметах и образовательных областях. И здесь снова широкое поле для совместной работы библиотекаря и учителя. Так, для учащихся в школе были организованы и проведены акции «Я и

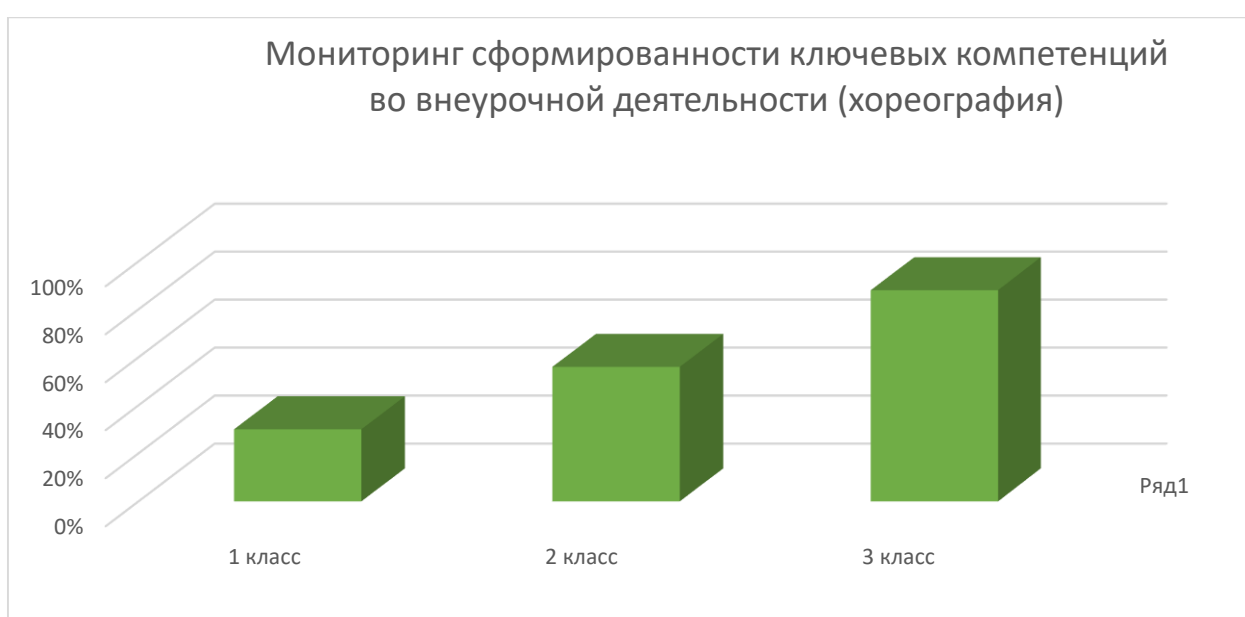
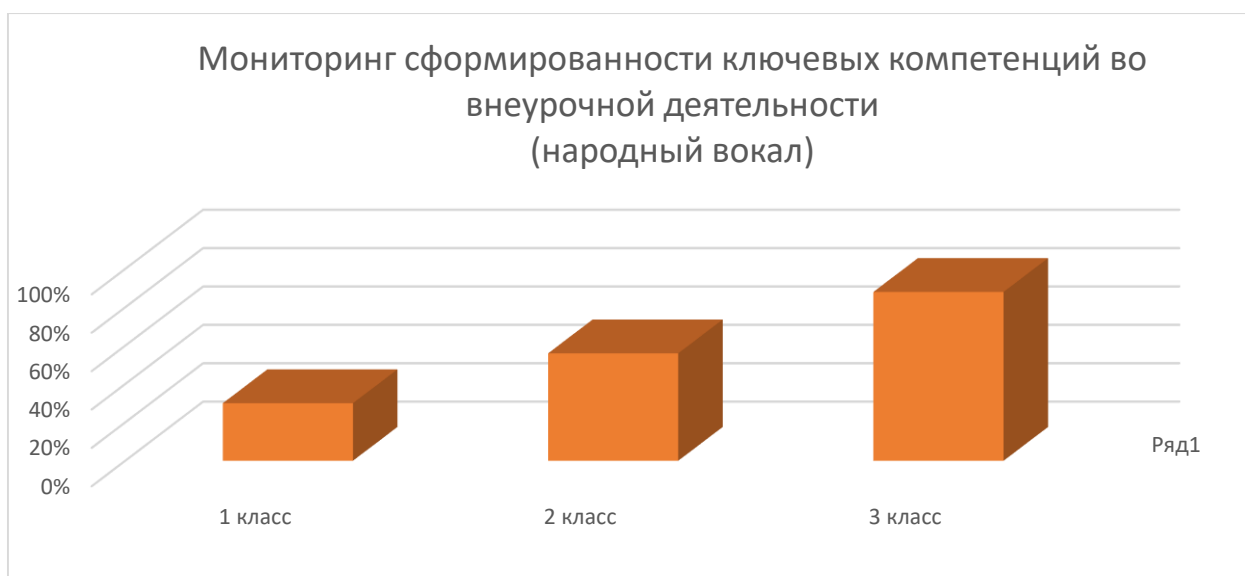
учебник», «Книга – лучший друг». Для 4-х классов прошли дебаты «Кто много читает, тот много знает», а ребята 1-х классов с интересом познакомились со школьной библиотекой после праздника «Прощание с Букварем».

Цели инновационной деятельности за отчетный период.

- * разработка сценариев уроков-концертов;
- * выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- * формирование групп углублённого изучения музыки среди уч-ся начальной школы;
- * применение педагогами и уч-ся полученных знаний при подготовке к внеурочным мероприятиям;
- * участие детей в творческих концертах, конкурсах, фестивалях;
- * обмен опытом через мастер-классы;
- * освещение работы на сайте школы, в сети Инстаграм

Особую роль в формировании общекультурных компетенций играет изучение фольклорного наследия. Это познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры. Духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов. Культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Опыт освоения учениками картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира. На уроках фольклора ученики осваивают владение элементами художественно- творческих компетенций исполнителя. Изучение народного танца как группового, так и парного помогают участникам ансамбля «Веселуха» развивать коммуникативные тенденции. Еще один важный аспект- это толерантность. Человек уважающий свою национальную культуру, с уважением относится к другим культурам. Это очень востребовано в современном мире. Умение слушать и понимать музыкальный язык помогает слышать и понимать собеседника, наслаждаться произведением, на каком бы языке оно не звучало, какую национальность бы оно не представляло. Изучение народных традиций и обрядов народов Ставропольского края, истории национального костюма, истории народного танца, истории песенного творчества - все это помогает нашим ученикам в развитии личности. Своими знаниями они с удовольствием делятся с зрителями на уроках-концертах в рамках детской филармонии «Синяя птица»

В процессе разработки находится программа инновационной деятельности по теме «Формирование ключевых компетенций у обучающихся в процессе изучения народного творчества во внеурочной деятельности» педагогов дополнительного образования Щегловой Е.В. и Крат Н.Э.



В прошлом учебном году велась активная подготовка к празднованию 75-й годовщине Великой Победы. Но пандемия внесла свои коррективы. С переходом на дистанционное обучение основной упор был сделан на теоретические знания. Это видеоуроки о истории казачества, просмотр выступлений ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева, ансамбля «Криница», ансамбля танца «Ставрополье». За это время дети так соскучились по общению друг с другом, с зрителями, что этот учебный год у нас проходит на особом подъеме. С большим удовольствием и ответственностью участники площадки участвовали в муниципальном этапе конкурса патриотической песни «Солдатский конверт», подготовились к уроку-концерту «Если будет Россия, значит, буду и я!».

К сожалению, из-за эпидемиологической ситуации не заключен договор с Северо-Кавказской государственной филармонией и некоторые проекты оказались нереализованными. По этой же причине не удалось организовать

встречи со ставропольскими композиторами и поэтами, которые были запланированы в проекте.

Мероприятия, проведённые в 2020-2021 учебном году:

Урок-концерт, посвященный 175 -летию рождения П.И. Чайковского
«П.И. Чайковский. Музыка для детей»



- театрализованное представление ко Дню Учителя «День учителя в Хогвардсе»



- традиционный цикл «М.Ю. Лермонтову посвящается...»

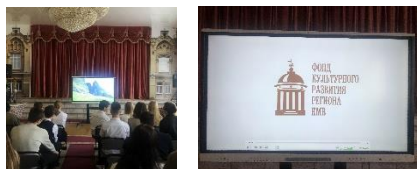


- выставка декоративно-прикладного творчества обучающихся 1-5 классов
«Золотая осень»



- посмотрели анимационный спектакль «Демон», который входит в цикл постановок проекта «Урок литературы в театре», реализуемого «Фондом культурного развития региона КМВ» при поддержке Фонда президентских грантов и Управления образования г. Пятигорска. Поэма «Демон» занимает центральное место в творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова. Это одноименный анимационный спектакль, который представляет собой удивительный синтез поэзии, музыки и живописи. Текст поэмы читал заслуженный деятель искусств, театральный режиссер, актер и театровед Н. Т. Прокопец. За основу иллюстраций взяты работы М. Врубеля: «Демон летящий», «Голова Демона», «Пляска Тамары», «Скачущий всадник», «Тамара и Демон», «Демон у ворот монастыря», «Свидание Демона и Тамары», «Ангел с душой Тамары». Копии иллюстраций выполнены песком и

объединены в динамичное анимационное действие, согласно тексту произведения А на следующий день участники театральной студии «Премьера» приняли участие в онлайн - встрече с создателями этого спектакля. Ребята узнали сколько великих деятелей искусств (поэт, композитор, художник) творили на тему «Демона», чем наполнены их работы, что их вдохновляло



- встреча с Надеждой Михалковой



- участие в проекте Российского фонда культуры «Читаем «Дядю Степу»



- участие в Культурном нормативе школьника. Культурный марафон – совместный проект Министерства культуры, Министерства Просвещения и Яндекса. Цель проекта «Культурный марафон» расширить кругозор детей, вовлечь их в культуру и творчество. Структура проекта «Культурный марафон» музыка, архитектура, кино, театр (начальная школа средняя и старшая). Идеология – это не набор фактов, это живой творческий процесс. Знания не находят, а создают для себя. Знания – это интерпретация, умозаключение, трактовка артефактов и документов, анализ разных мнений.

Занятия марафона показали как формируется культура, дали возможность попробовать создавать культуру вокруг себя через творческие задания.

Культурный тест дает возможность проявить свои аналитические навыки, оценить и расширить свой кругозор, сформировать у обучающихся общекультурные компетенции.



- посетили

Народный музей Боевой Славы при ЦВПВМ



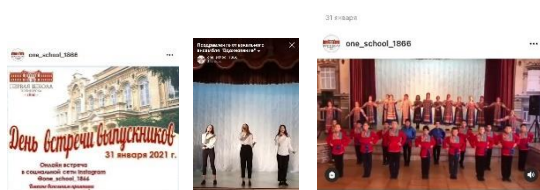
- урок – концерт музыкального класса «А музыка звучит...»



- акция «Перемена с книгой»



- онлайн-концерт для выпускников «День встречи выпускников»



- урок – концерт ансамбля народной песни «Веселуха» «Если будет Россия, значит буду и я»



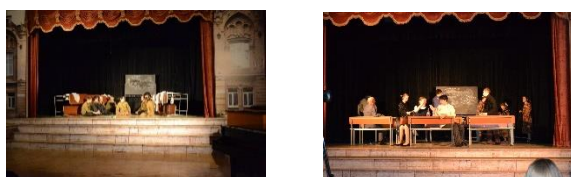
- отборочный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»



- акция «Читаем Михалкова»



- спектакль «Война – сестра печали. Монологи»

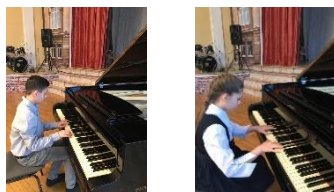


- концерт, посвященный Дню Победы

- посетили спектакли ростовского государственного театра кукол им.Быкова: «Пират – сладкоежка», «Гуси – лебеди» и краснодарского театра кукол «Волшебное колесо»: «Чудеса в решете» и «История вокруг мороженого»



- академические концерты (декабрь, апрель)



- заключительный отчетный концерт детской филармонии «Синяя птица»

Участники школьной филармонии «Синяя птица»

- заняли 3 место в краевом творческом конкурсе среди детей и молодежи «Наследники Победы»
- стали дипломантами 2 степени в краевом конкурсе на лучшее освещение реализации Всероссийского культурно- образовательного проекта на сайте общеобразовательной организации «Культура для школы»
- вокальный ансамбль «Вдохновение» стал Лауреатом III степени в муниципальном этапе краевого фестивале-конкурсе солдатской и патриотической песни «Солдатский конверт»
- заняли 1 и 3 места в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
- театральная студия «Премьера» стала Лауреатом II степени краевого фестиваля детских театральных коллективов «Театральная весна»
- ансамбль народной песни «Веселуха» стал Лауреатом I степени V международного конкурса-фестиваля национальных культур «На высоте Кавказских гор»